**Конспект урока изобразительного искусства**

**Тема. Красота вещей. Рисование натюрморта.**

**Цель:**

1. Изобразить праздничный (пасхальный) натюрморт.
2. Использовать в выразительных целях композицию – размещать предметы на листе.
3. Развивать зрительную память, глазомер, цветоощущение.
4. Способствовать формированию эстетического отношения к действительности и произведениям искусства.

**УУД**

**Личностные УУД.**

1. Развивать творческое воображение при изучении темы «Художник и мир человека»

**Познавательные УУД.**

1. Узнавать изображенные на картине предметы, явления, действия;
2. Передавать в тематическом рисунке пространство.
3. Анализировать полученную информацию при изучении темы «Художник и мир человека»

**Регулятивные:**

1. Осуществлять действие по образцу и заданному правилу во время рисовальных упражнений;
2. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя при изучении темы.

**Коммуникативные:**

1. Умению применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности.

**Оборудование:** презентация, учебник, альбом, краски, кисточки.

**Ход урока:**

1. **Орг. момент.**

У – Здравствуйте, дети.

1. **Проверка готовности рабочих мест.**

 У – Давайте проверим готовность рабочих мест. У вас на столе должны лежать: альбом, краски, кисточки, простой карандаш.

**III. Сообщение темы и цели.**

У – Дети, сейчас я вам прочитаю одно замечательное стихотворение, прослушав его, вы должны будете мне сказать, что мы будем сегодня рисовать на уроке.

Если видишь на картине,

Чашку кофе на столе,

Или морс в большом графине,

Или розу в хрустале,

Или бронзовую вазу,

Или грушу, или торт,

Или все предметы сразу,

Знай, что это – натюрморт.

У – Так что же мы сегодня будем рисовать?

у- Сегодня на уроке мы будем рисовать натюрморт.

У – Молодцы.

1. **Беседа.**

У – Дети, так какие же предметы изображаются при рисовании натюрморта?

у- груша, торт, ваза.

У – Правильно, то есть содержание натюрморта свидетельствует об укладе нашей жизни.

У – Откройте учебник на стр.130. Посмотрите на картины художника Владимира Стожарова. На них изображены предметы быта, которые можно наблюдать в деревне или на даче. Художник не изображает людей или животных, а только домашнюю утварь и предметы обстановки. Такое изображение называется натюрмортом. Глядя на натюрморт, можно многое узнать об укладе жизни людей.

У – Дети, так что же такое натюрморт?

у- Натюрморт – изображение предметов быта, домашней утвари.

У – Посмотрите на натюрморт армянского художника Мартироса Сарьяна (показываю). Этот натюрморт иной по цвету и содержанию. В его картине много цветов: красные маки, синие ирисы. Глядя на эту картину, можно догадаться, что создана она в солнечном крае.

 Посмотрите на картину ниже. Это натюрморт Александра Головина. Эта картина передает ощущение праздника. Большое количество цветов способствует хорошему настроению.

У – Скажите, а какой праздник в этом году будут отмечать 12 апреля?

у- Пасху

У – Люди задолго начинают готовиться к Пасхе. В последнюю неделю перед светлым праздником Пасхи люди тщательно убирают свои жилища, красят яйца и начинают готовить пасхальную пищу: куличи и пасхи. А вы знаете, почему на Пасху люди красят яйца?

 После воскрешения Иисуса Христа его мать – Мария Магдалина решила сообщить об этом римскому императору. Она взяла для него подарок – куриное яйцо, которое в те времена символизировало возрождение новой жизни и чудо. Но император рассмеялся и сказал: «Скорее это яйцо станет красным, чем я поверю в то, что Иисус воскрес». И в тот же час яйцо покраснело. «Воистину воскрес!» - удивленно воскликнул император. Вот оттуда и взялась традиция красить, расписывать и украшать разными способами яйца, что отражает радость, которую несет людям Пасха.

 Всегда с субботы на воскресенье в Церквях проходят праздничные Богослужения. Также в этот светлый праздник люди ходят на кладбища, чтобы почтить память, а по возвращении домой, все садятся за праздничный стол. Праздничный завтрак начинают с кулича, он должен быть съеден до самой последней крошки, выбрасывать их нельзя.

У – Сегодня на уроке мы с вами нарисуем пасхальный натюрморт.

1. **Практическая работа.**

У – Дети, посмотрите, из чего будет состоять наш натюрморт?

у- Из кувшина, кулича и окрашенных яиц.

У – Какой формат листа лучше выбрать для выполнения такого натюрморта, вертикальный или горизонтальный?

у- Вертикальный.

У – Нам нужно разместить предметы так, чтобы они не казались очень маленькими или слишком большими. Скажите, какой предмет находится дальше всех?

у- Кувшин.

У – Правильно, поэтому именно с него нужно будет начать работу.

У – А что находится ближе?

у- яйца.

У – Их мы будем рисовать последними.

Посмотрите я нарисовала вот такой натюрморт. (Вывешиваю на доску)

1. *Последовательность выполнения работы. Поэтапный показ.*

У – Дети, сначала нужно нарисовать линию горизонта. Затем определить, на какой части листа будут находиться наши предметы. Начинаем рисовать, как я уже говорила, самый большой и дальний предмет – кувшин. После этого рисуем кулич, посмотрите, он находится перед кувшином. А потом рисуем яйца. Все это мы хорошо прорисовываем карандашом. После этого мы рисуем фон, то есть то, на чем стоят наши предметы. И последний этап – Нужно раскрасить это все красками.

У – Ребята, прежде чем начать рисовать, давайте повторим правила рабочего человека:

1. Прежде чем начать работу, приготовь свое рабочее место правильно.
2. Во время работы содержи свое место в порядке: где взял – туда и положи.
3. Всегда думай, как сделать работу лучше: экономь материалы, береги инструменты.
4. Закончил работу – убери свое место быстро и аккуратно.
5. **Самостоятельная работа.**

У – Всем понятна последовательность выполнения работы? Кому не понятно, поднимите руку?

Итак, приступайте к выполнению. (По ходу выполнения осуществляю индивидуальную работу)

1. **Рефлексия. (Подведение итогов урока)**

У – ребята, заканчиваем работу. Приводим в порядок ваши рабочие места.

У – Что нужно было сделать?

У – Какие рисунки вам больше всего понравились?

У – Какие трудности вы встретили при выполнении задания?

У – Как бы вы оценили свою работу?

У – Давайте посмотрим наши рисунки. Итак, что же у нас получилось? (Выставление оценок с аргументированием)

1. **Оценка работы.**

У – При выставлении оценки будут учитываться следующие требования:

- творческий подход (или точность по отношению к образу)

- аккуратность.

1. **Организация на перемену.**

У – Всем спасибо, все молодцы! Встали, ребята. Наш урок окончен. До свидания.